

TECHNICAL RIDER



Wir freuen uns, bei Euch spielen zu dürfen!
Bitte versucht, alle Anforderungen in unserem Rider vorerst zu erfüllen.
Falls dies nicht direkt möglich sein sollte, wendet Euch bitte an unsere
Ansprechpartner. Wir hoffen auf eine schöne Veranstaltung mit Euch!

AP & Booking:
Piotr Serafin E-Mail:
kontakt@vivi-band.de
Mobil: +49(0)172 1325655

Technischer Leiter:
Max Trautmann
E-Mail: mt@tonwerk.de
Mobil: +49(0)178 8455320

1.) Sound System

Die PA ist natürlich von der Veranstaltungsstätte – bzw. Bühnengröße – und Architektur abhängig. Auf jeden Fall sollte eine angemessene und wohl ausgewogene PA bereitgestellt werden, um eine klare Full-Range Reproduktion für alle Publikumsbereiche zu ermöglichen.

Das System sollte ein professionelles 3 oder 4 Wege System sein und in der Lage sein, 110 dbA an der FOH-Position zu produzieren, ohne dabei zu übersteuern.

Bevorzugte Hersteller:

L'Acoustics, Meyer Sound, D&B Audiotechnik, Pro AudioTechnologies & Martin Audio, RCF

2.) Tonpulte

Wir reisen mit eigenem Tonpult (Allen&Heath Avantis). Dieses Tonpult steht ausschließlich der Band VIVI zu Verfügung. Sollten Supportbands darüber gemischt werden, bitte Rücksprache mit unserem Techniker.

Wir benötigen an der FOH Position 1 x eine CAT5 Netzwerk Leitung. Falls dies nicht möglich sein sollte, bitte Rücksprache mit unserem Techniker.

Falls wir ohne Tonpult reisen, wird dies sofort angegeben. Bitte versucht hierfür folgende Pulte vorzusehen:

Midas Pro Serie

Avid Venue Serie

Digico SD Serie oder S

Allen & Heath dLive Serie oder Avantis - SQ

Soundcraft VI Serie

Yamaha CL oder QL Serie

3.) Monitoring

Wir reisen mit einem eigenen IEM Rack.

ALLE Mixe werden von der Bühne von den Musikern selbst gemischt.

VIVI benötigt insgesamt 3 !!!baugleiche!!! Monitore auf 3 Wegen. Zwei davon werden nur als Spare benutzt, falls die In-Ear´s Probleme bereiten sollten.

Die Monitore müssen qualitativ hochwertig und in ihrer Größe und Leistung der Bühnengröße angemessen sein.

Bevorzugte Hersteller:

L'Acoustics, Meyer Sound, D&B Audiotechnik, Pro AudioTechnologies & Martin Audio, RCF

4.) Mikrofone/Stative

Wir benötigen von euch alle angegebenen Stative.

Außerdem benötigen wir ausreichend XLR Kabel in verschiedenen Längen, mindestens 30 Stück. Gerne auch Unterverteilungen, um sich einzelne Kabelwege zu sparen. Mikrofone werden soweit ALLE selbst mitgebracht, falls nicht wird dies bekannt gemacht.

Benötigt werden alle DI Boxen, Gesangsmikrofone & 2x Overhead Mikrofone.

5.) Licht

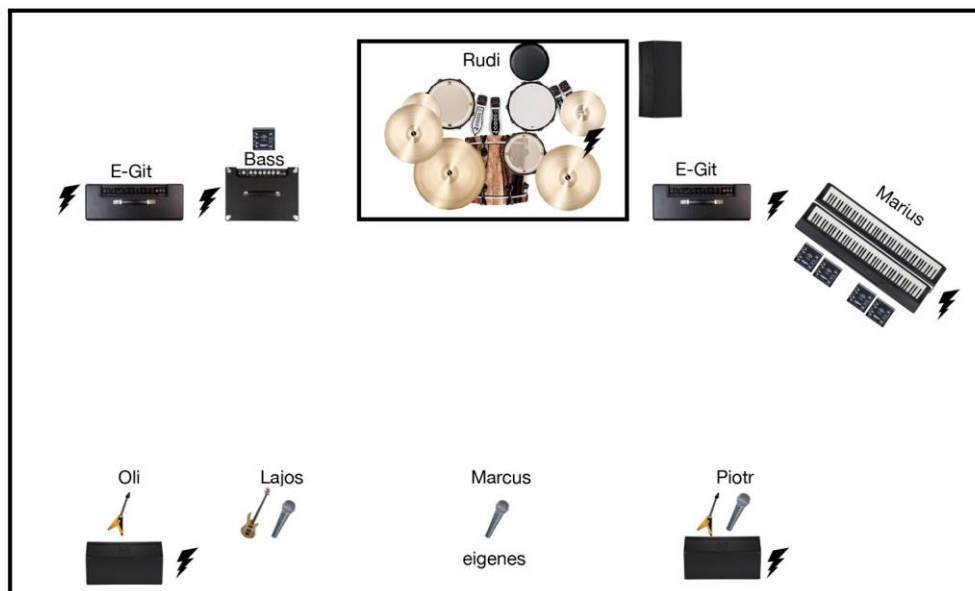
Wir reisen mit eigenem Lichttechniker, eigenem Lichtpult und eigenem Lichtsystem. Hierfür benötigen wir eine CAT5 Netzwerk Leitung.

6.) Strom

Wir benötigen einen 16 CEE Starkstrom für die PA und einen 32 CEE für das komplette Lichtsystem. Über mehr würden wir uns sehr freuen. (Am besten Telefonisch nochmal abklären).

VIVI Inputlist/Stageplan

| Kanal | Mikrofon | Stative |
|------------------------|-------------------------------|----------------------|
| 1. Kick In | Beta91 o. ähnliches | - |
| 2. Kick Out | Beta52, D6, e602 o. ähnliches | kleines Stativ |
| 3. Snare Top | SM57 o. ähnliches | kleines Stativ |
| 4. Snare Bottom | TG D58, SM57 o. ähnliches | |
| 5. HH | SM81, NT5 o. ähnliches | kleines Stativ |
| 6. Tom 1 | Beta98, e604 o. ähnliches | - |
| 7. Tom 2 | Beta98, e604 o. ähnliches | - |
| 8. Tom 3 | Beta98, e604 o. ähnliches | - |
| 9. Overhead L | SM81, NT5 o. ähnliches | großes Stativ |
| 10. Overhead R | SM81, NT5 o. ähnliches | großes Stativ |
| 11. Bass DI | DI | - |
| 12. Bass Mic | Beta52 o. ähnliches | kleines Stativ |
| 13. E-Gitarre Oli SR | SM7B, e906 o. ähnliches | kleines Stativ |
| 14. E-Gitarre Piotr SL | SM7B, e906 o. ähnliches | kleines Stativ |
| 15. Keys L Top | DI | - |
| 16. Keys L Top | DI | - |
| 17. Keys L Down | DI | - |
| 18. Keys R Down | DI | - |
| 19. Vocal Marcus | eigenes Wireless | großes Teller Stativ |
| 20. Vocal Lajos SR | Beta 58 | großes Stativ |
| 21. Vocal Piotr SL | Beta 58 | großes Stativ |
| 22. Vocal Gast Sänger | Beta 58 | großes Stativ |
| 32. TB Jannik FOH | Beta 58 | - |



⚡ = Strom

■ = Monitor

□ = DI Box

Nr. 19 x 2(1x Marcus+ 1x Julia)